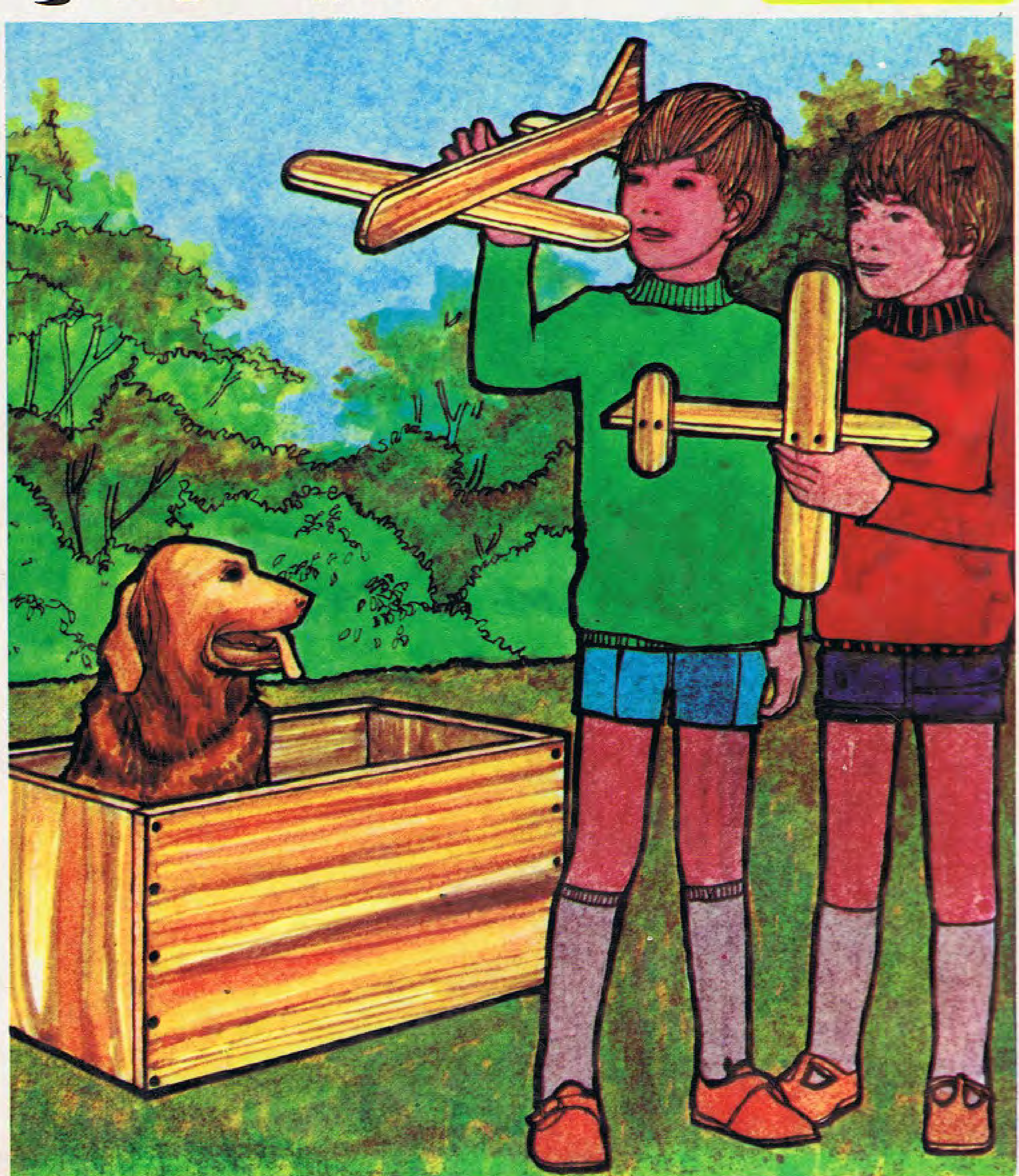
العَالم بَين يَدَيك
عُـلوم

المسَامِير وَالبَراغي والغِرَاء



مَكدونَلد الشرقْ الأوسَـط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة
العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارىء الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة مبسّطة وبأسلوب سلس روعيَ فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصوًّر للألفاظ الغير المألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

وتتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

ومن هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ طبيعة .

أسهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم .

الطبعة العربية © مكدونلد الشرق الأوسط ١٩٨٠
مؤسسة نوفل ـ بيروت لبنان ـ ص . ب ٢١٦١ ـ ١١

العَالم بَين يدَيك

علوم

المسَامِير وَالبَرَاغِي وَالغِرَاء



مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.



تُستعمـلُ المَساميرُ لِجَمْعِ الأَخْشَـابِ
بَعْضِهـا إلى بَعْض .
مـاذَا يَفْعـلُ هَـذَان الرّجـلان ؟



اسْتَعمِلْ مِشْطاً لِلإِمْسَاكِ بِالْمِسْمَار

تَحتـاجُ إلى مِطْرقـةٍ لِدَقِّ المسامير .

جَـرِّبْ دَقَّ المسامير في قِطْعـةٍ مِنْ جِذْعِ شَجَرة .

انتبـهْ لِئلّا تُصِيـبَ أَصابعَـك .

إعْمَـلْ أشْكالاً أو صُـوَراً بالْمَسَامِير .



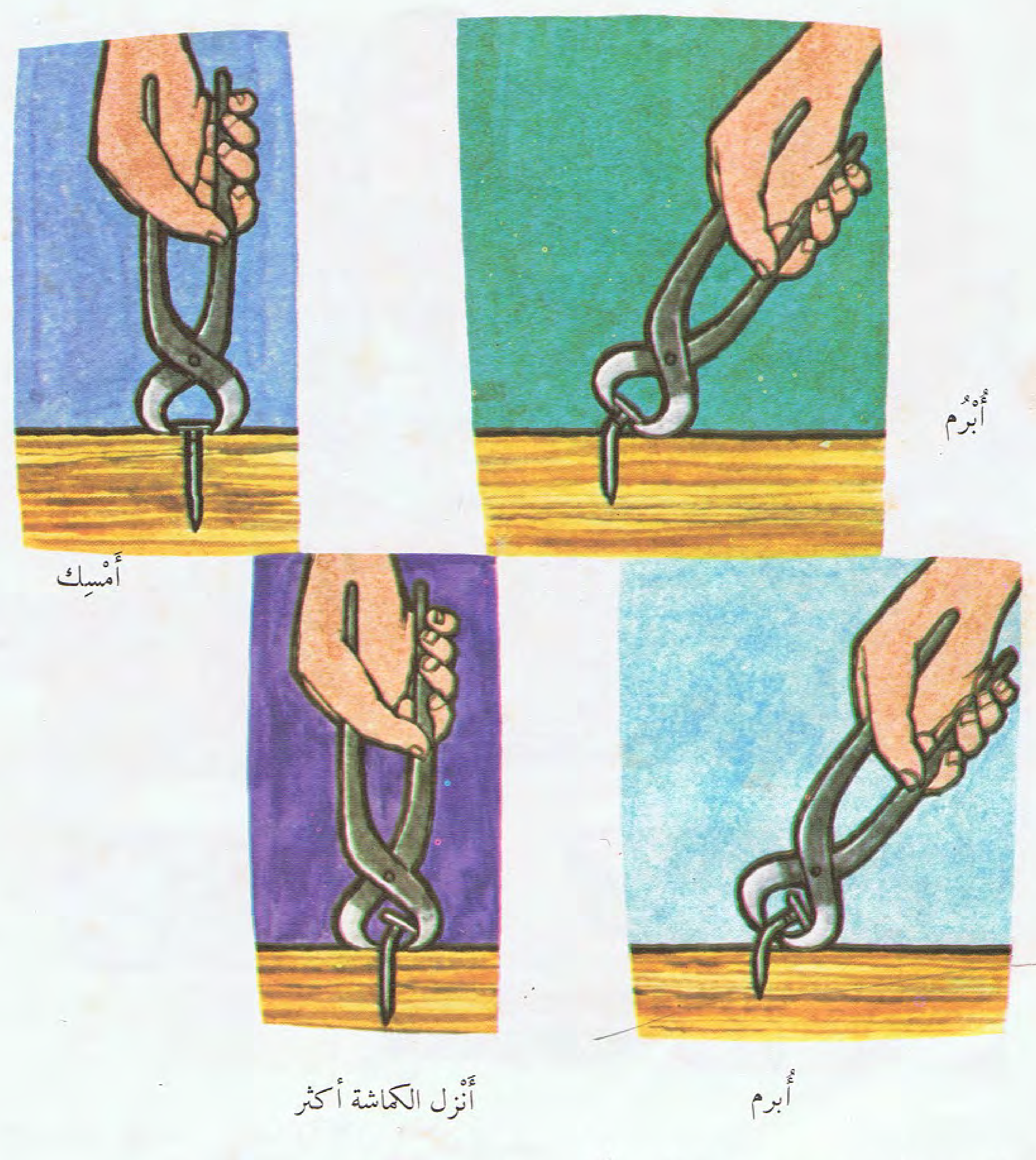
لبعض الْمسامـيرِ رؤوسٌ كَبيرة .
إنّهـا تُثبّـتُ الأَشيـاءَ بالْخَشَـبِ بِقُـوّة .



مَساميرُ أُخرى لها رُؤوسٌ صَغِيرَة .

مُزدوجاتُ الطَّرَف هِيَ نَوْعٌ مِنَ الْمَسامِير .

تُستعملُ لِتَثْبيتِ الأَسْلاك .



تُساعدُ هذه الكَمَّاشَةُ في قَلْعِ المَسامِير .
تَنْحَنِي المَسَامِيرُ أَثْنَاءَ اقْتِلَاعِهَا .



تَستطيعُ أن تَعْمـلَ صُندوقا أو طَائرةً دُمْيَـةً مِـنَ الْخَشَـب .

اسْتَعْمـلِ الْمَسَامِيرَ لِجَمْعِ الأَجْزَاءِ مَعـا .



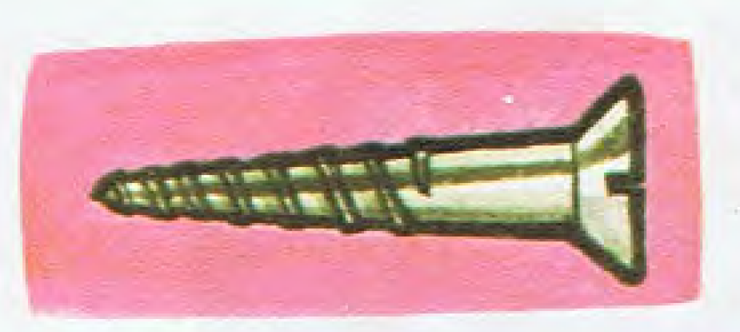
حَفْرُ الثَّقْب

بَرْم البرغي

البَراغِي تُثَبّتُ الأَشْياءَ معاً بقوّة .

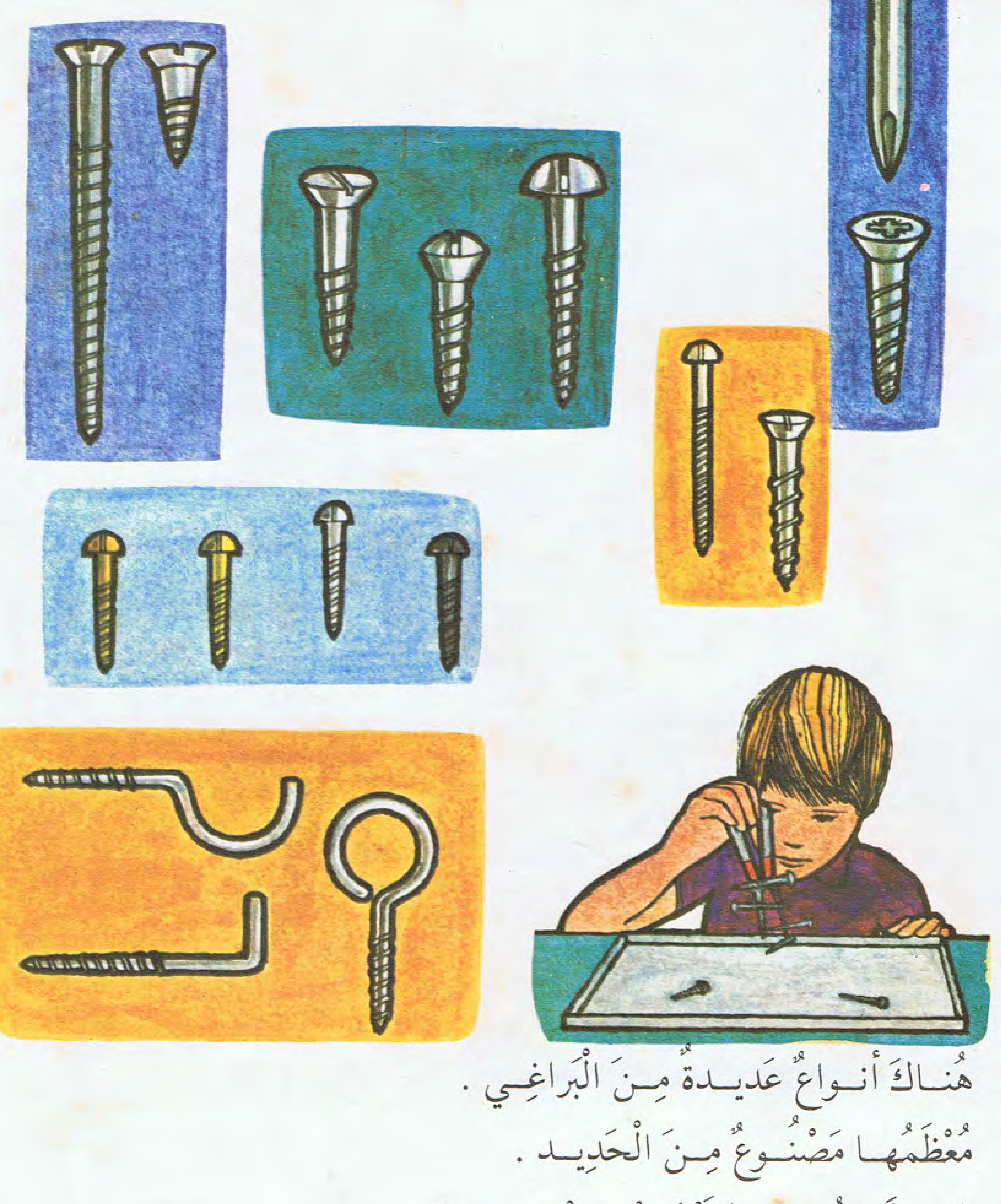
أولاً احفِرْ ثَقْباً صَغيرا .

ثُمَّ استعملْ مِفَكّ الْبَرَاغِي لِبَرْمِ الْبُرْغِي .



سِنُّ البُرْغِي لَوْلَبِيٌّ .

ما هي الأَشْياءُ اللولبيةُ الأخرَى التي ترَاها ؟



هُنـاكَ أنـواعٌ عَديـدةٌ مِـنَ الْبَراغِـي .

مُعْظَمُهـا مَصْنُـوعٌ مِـنَ الْحَدِيـد .

هَـل تَجـدُ براغـيَ لَيْسَـتْ مِـنْ حديـد ؟

اسْتَعمِـلْ المِغْنَطِيسَ لِتَتأَكَّـد .



يُمكِنُ انتزاعُ الْبَراغِي مِنْ مَكانِها .

ثُمَّ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُها مِنْ جديد .

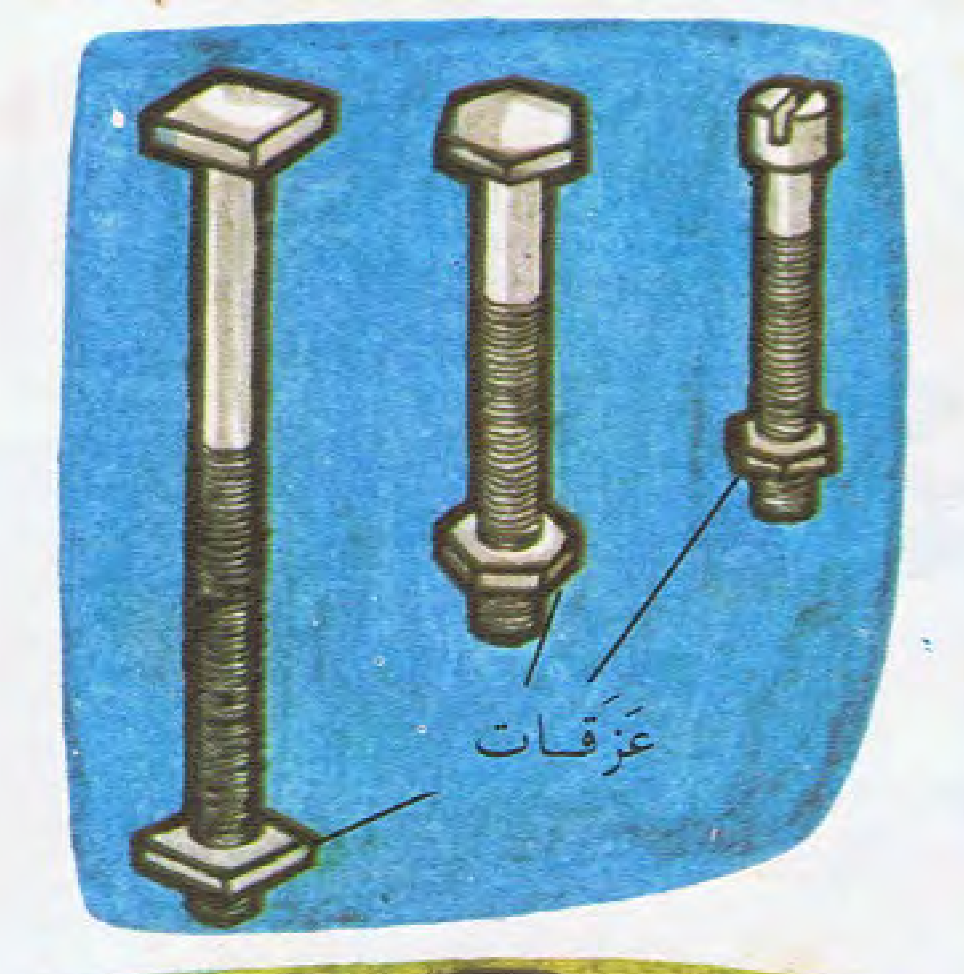
يُمكِنُ فَكُّ الأَشْياءِ

وَتَجْزِئَتُها لِحَزْمِها .



تَستطيعُ أَنْ تَعملَ رُفُوفاً لِلْكُتُبِ
باسْتِعْمالِ الْخَشَبِ والْبَراغِي .

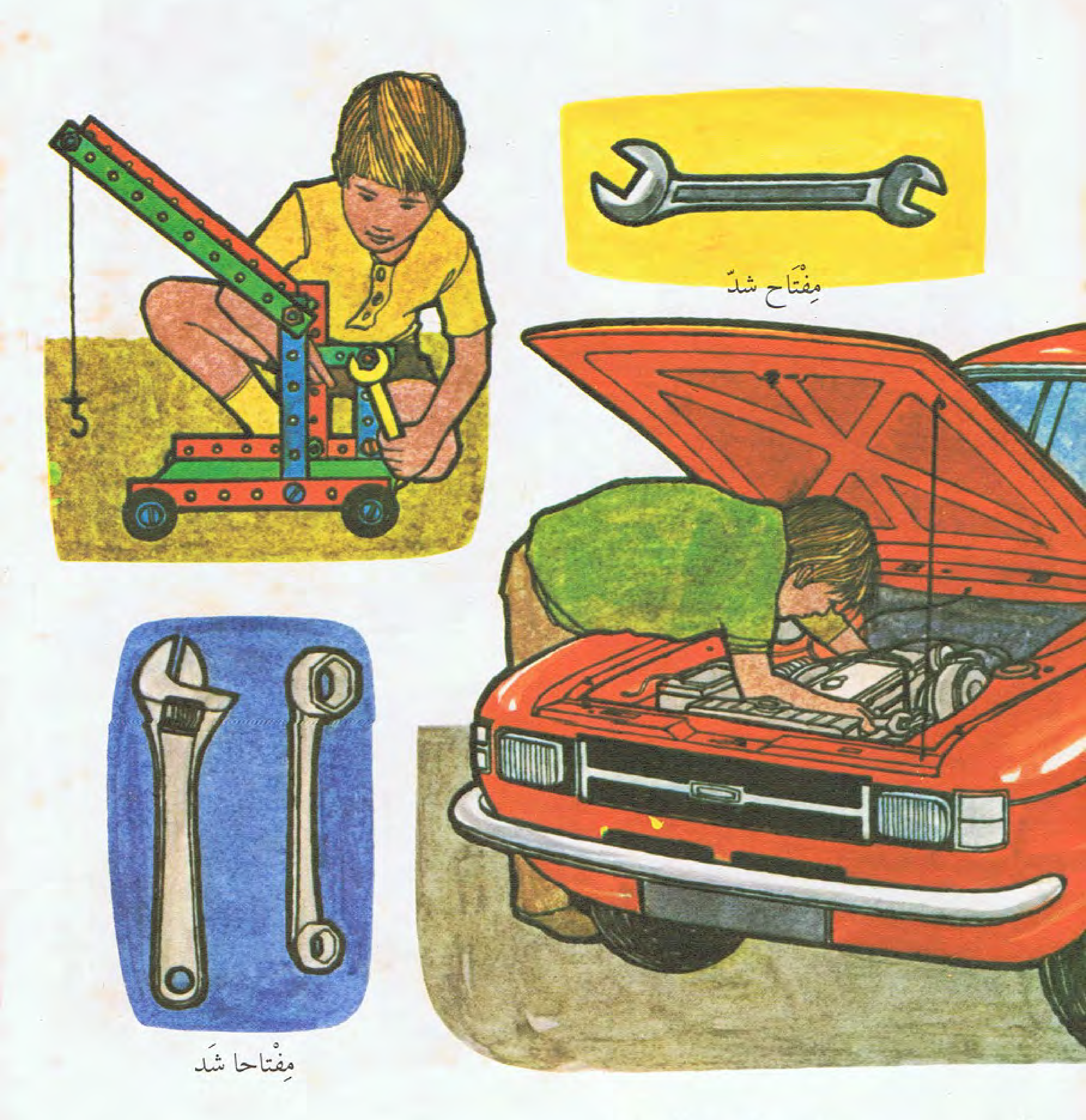








المَساميرُ المسنّنة هِـي لِرَبْطِ القِطَعِ الضَّخْمَـةِ
مِـنَ الخشب أو الْمَعْدِنِ مَعـا .
يُحْفَـرُ ثَقْبٌ لإدْخَـالِ الْمِسْمَارِ المسنّن فيـه .
ثُـمَّ تُشَـدُّ عَزَقَـةٌ فِي طَرَفِـه .



تُستعمل مفاتيحُ الشدِّ لِشَدِّ العَزَقَات ،
فِي المسمار المُبَرْشَم .



هُناكَ أشياءُ كثيرةٌ يُمكنُك استعمالُها لِرَبْطِ الأَشْياءِ بعضِها ببعض .

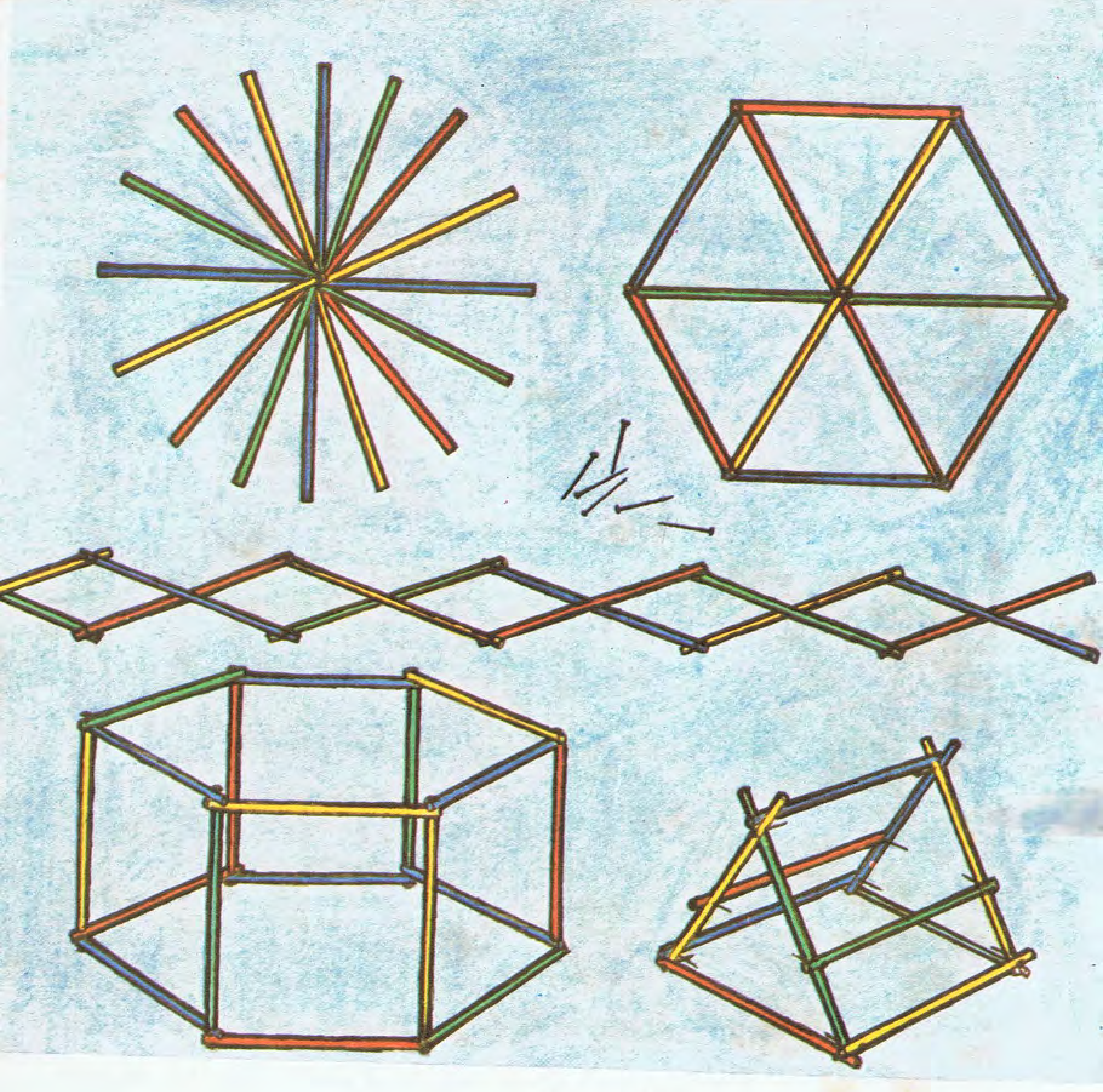
هَذِهِ الدُّميةُ مُترابِطَةُ الأَجْزاءِ بِوَاسِطَةِ رَبطَاتِ ورقٍ نُحاسِيَّة .



لِلخيطِ استِعْمالاتٌ كَثِيرة مختلفة . هُناك عُقْدةُ سَهْلَةُ الْفَكّ .

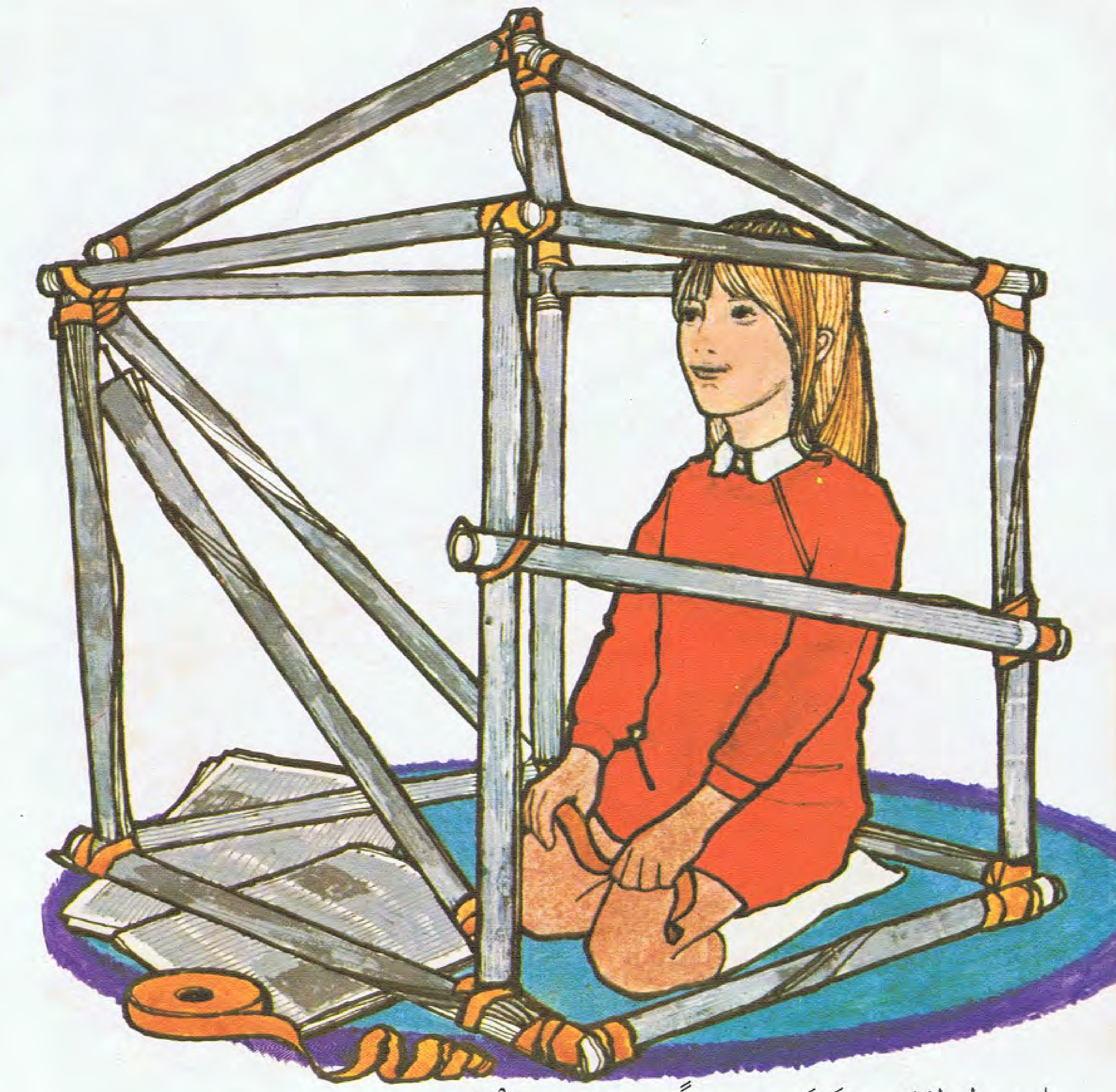
هَل تَستطيعُ أَنْ تَعملَ عُقدةً شِرَاعية ؟

العُقدةُ الشِّراعيةُ لا تُفَكُّ بِسُهُولة .



يُمكنُــــك أَنْ تصنــع جميعَ أَنْواعِ الأَشكــال
وذلــك بربطِ قَشَّاتِ الْمَصِّ معا .

إرْبِطْهــا مَعــاً بالدَّبابيس .



اربط لفائفَ مَصنوعةً مِن وَرقِ الْجَرائِد
بشريطٍ لَاصِق .
هل تستطيعُ أَنْ تَبْنِيَ قَالباً كَبِيرا .
يَتَّسعُ لك ؟



هَـذا الرَّجـلُ يَسُدُّ ثَقْبـاً في إبريـقِ الشَّـاي .

انّـه يَستعمـلُ لَاحِمـاً يَـذُوبُ

إذَا صَـارَ حـارًا جِـدًّا .

ثـم يعـود فيصبـح قاسيـاً عِنْدَمـا يَبْرُد .



قِطَعُ الفُولاذِ عادَةً تَلْتَحِمُ مَعاً .
الحرارةُ الشّديدةُ تُذيبُ الْمَعْدِنَ
الذي يُرادُ لَحْمُه .

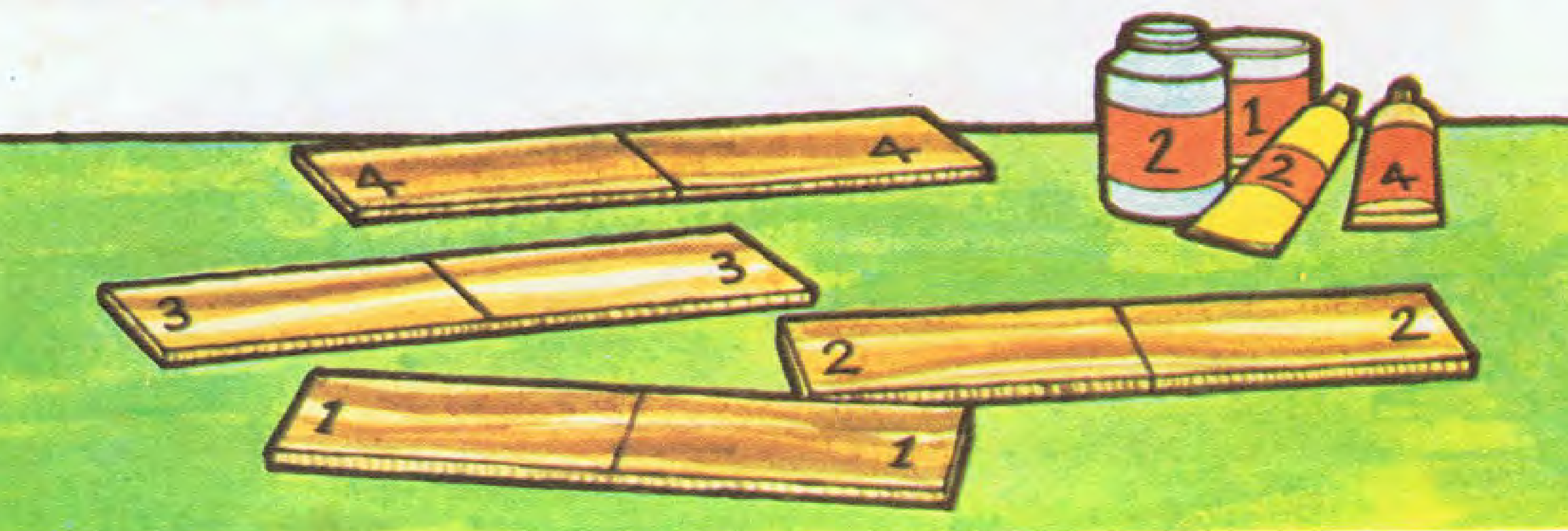


هُنَاكَ أنواعٌ عديدةٌ مِنَ الغِرَاء .

بَعضُها لِلَصْقِ الوَرَقِ فقَط .

وبعضُها لِلَصْقِ الْخَشَب .

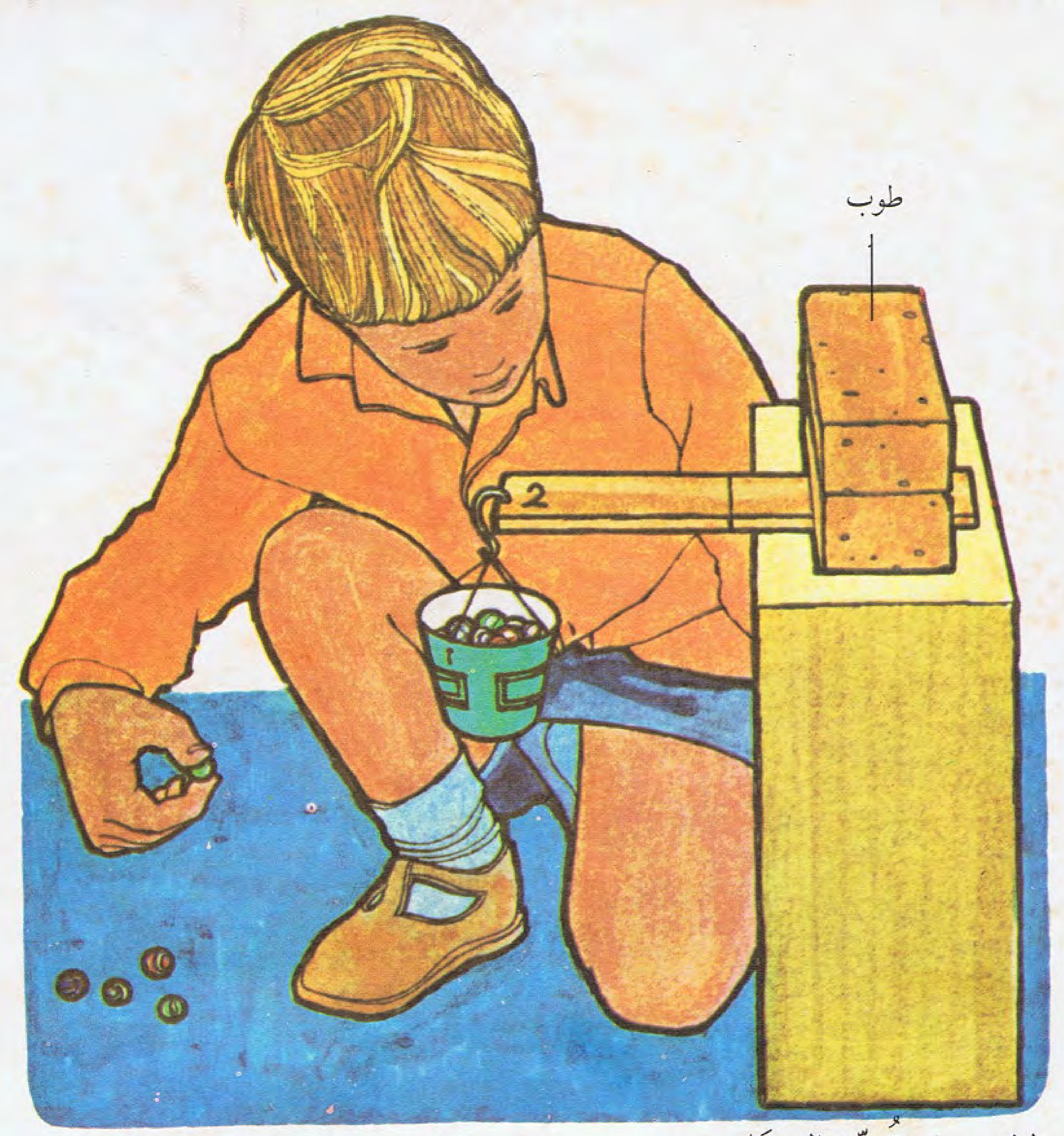
وَبعضُها يُفترض فيه تَلصِيقُ أيِّ شَيء .



اقطعْ مِنَ الْخشب قِطَعاً مُتَساوِيةَ الْحَجْم .

أَلْصِقْ اثنتين منها مِن طَرَفَيْهِما .

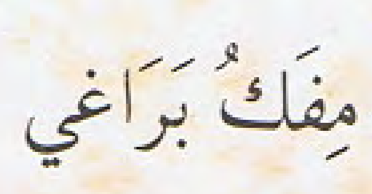
استعمِلْ لكلِّ زَوْجٍ نَوعاً مُخْتَلِفاً مِنَ الْغِرَاء . ثُمَّ اتْرُكْها تَجِفّ .



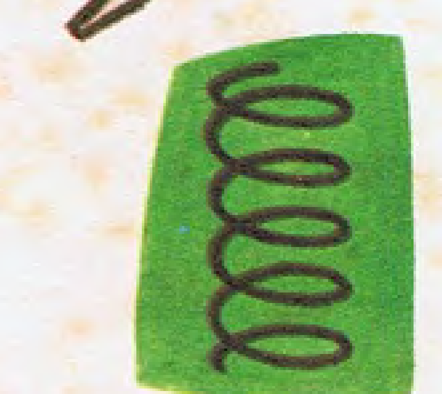
لِاختبـارِ قُـوّةِ الغِـرَاء ،
ثَبِّتْ قِطعـةً وَاحـدةً مِنَ الْخَشَبِ بإحْكَـام .
أَضِـفْ مَـا تستطيـعُ مِـنْ الكلـل
فِي عُلْبـةِ الكرتـونِ قَبْلَ أَنْ يَتكسَّرَ الغِـرَاء .

قاموس الكلمات





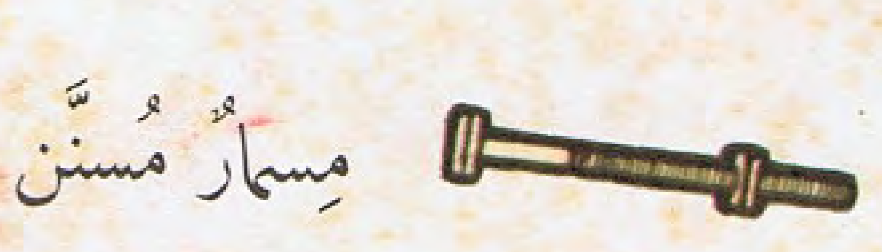
مِفَكُّ بَرَاغي



لَوْلَب



مَغْنَطِيس



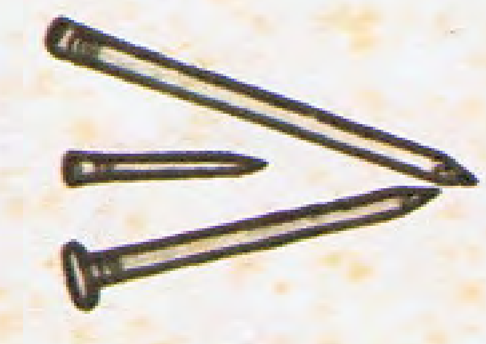
مِسمارٌ مُسَنَّن



مِفْتاحُ رَبْط



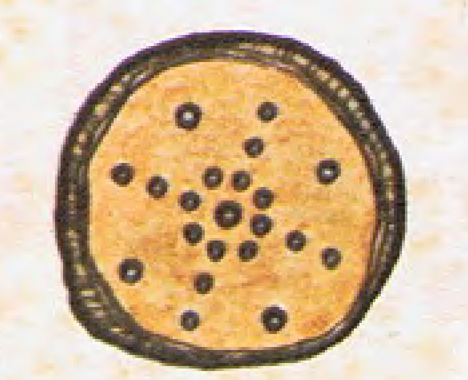
إبْرِيقُ شاي



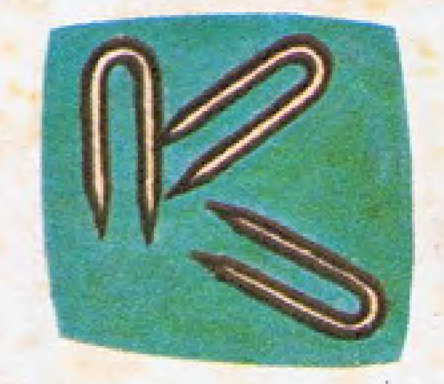
مَسامِير



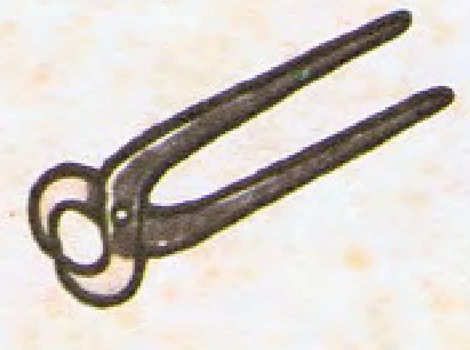
مِطْرَقَة



أَشْكال



مزدوجات الطرف



كَمَّاشة



بَرَاغِي

مَكدونَلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة
العالم بين يديك

منوعات

١ . الأدغال ـ ٢ . العين ـ ٣ . بناة الأهرام ـ ٤ . الطائرة ـ ٥ . النمل ـ ٦ . القمر
٧ . النحل ـ ٨ . الأسنان ـ ٩ . الدينوصور ـ ١٠ . السيارة ـ ١١ . الصحارى
١٢ . الفراش ـ ١٣ . الفيل ـ ١٤ . التليفزيون ـ ١٥ . القط ـ ١٦ . الألوان
١٧ . الهاتف ـ ١٨ . الحليب ـ ١٩ . الأوساخ ـ ٢٠ . الحيتان ـ ٢١ . النقود
٢٢ . الضفادع ـ ٢٣ . الشمس ـ ٢٤ . الكلاب ـ ٢٥ . البيض ـ ٢٦ . البريد
٢٧ . الأسماك ـ ٢٨ . الخيل ـ ٢٩ . الرياضة ـ ٣٠ . الشعر ـ ٣١ . البالونات
٣٢ . البحر ـ ٣٣ . السفن ـ ٣٤ . النار ـ ٣٥ . القطار

مشاهير

١ . اديسون ـ ٢ . غليليو ـ ٣ . كولمبس ـ ٤ . القبطان كوك ـ ٥ . ليوناردو دافنشي
٦ . الاسكندر الكبير ـ ٧ . الاخوان رايت ـ ٨ . هنيبعل ـ ٩ . كوستو الغواص
١٠ . ماركو بولو

أساطير

١ . نوح والطوفان ـ ٢ . الحصان الطائر ـ ٣ . يوراشيما ـ ٤ . السندباد البحري
٥ . اذنا الملك ميداس

هوايات

١ . الهدايا ـ ٢ . الورق ـ ٣ . الصناديق ـ ٤ . الطبع والرسم

١ . النبات ـ ٢ . الحشرات ـ ٣ . الـ . على الشاطئ

ـوم

١ . الحرارة والبرودة ـ ٢ . الأشياء الرفـ ـ ٣ . البطاريات والمصابيح
٤ . القوي والضعيف ـ ٥ . المسامير والبراغ ـراء